

# TabTalks

Sci-Hub | Sci-H | How c | (JPEG Im | Welta | donoi | how m | 2004/ | nobul | Lectur | Ralph | Ralph | Änder | My X

https://drive.google.com/drive/my-drive 90%

## Drive

Search in Drive

New

- My Drive
- Bücher
- Buchhaltung etc.
- Diverses
- FBReader® book network
- FR Kolumne
  - 2019
  - 2020
  - 2021
  - 2022
  - FR Kolumne PDFs
- Google Photos
- Ideen
- Ralps Universum
- Ralps Universum (Kathrin I...)
- Selbstgemachte Staaten
- Takeout
- Techniktagebuch

### My Drive

#### Suggested

- KW 19: Mitmachen an st...**  
You edited today
- Das feine Fach**  
You've opened frequently
- Projekt Zukunftsfeste Li...**  
You opened today
- TDDL-Zuschauanleitung...**  
You opened today

Name	Owner	Last modified	File size
ZZZ Archiv	me	Mar 28, 2019	me
WhatsApp Chatlogs	me	Nov 15, 2021	me
Vorträge	me	Feb 26, 2015	me
Texte	me	Jan 6, 2015	me
Techniktagebuch	me	Nov 8, 2021	me
Takeout	me	Dec 13, 2018	me
Selbstgemachte Staaten	me	Nov 14, 2018	me
Ralps Universum (Kathrin lokal)	me	Feb 2, 2022	me
Ralps Universum			



# TabTalks



## #1

mit  
Kathrin Passig  
10. Mai  
19:30 Uhr  
→  
Digitale Burg





Nonhuman

Trump

To Hid

Cover\_03-

ANAT

Kreati

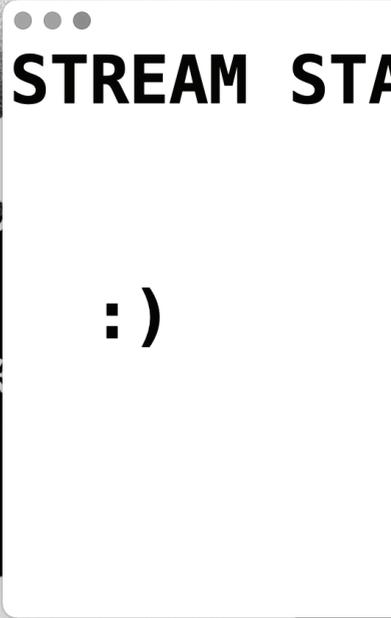
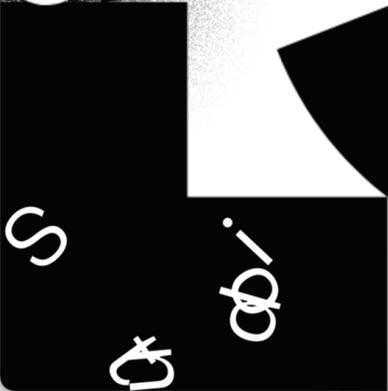
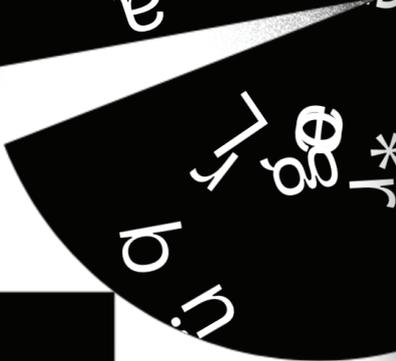
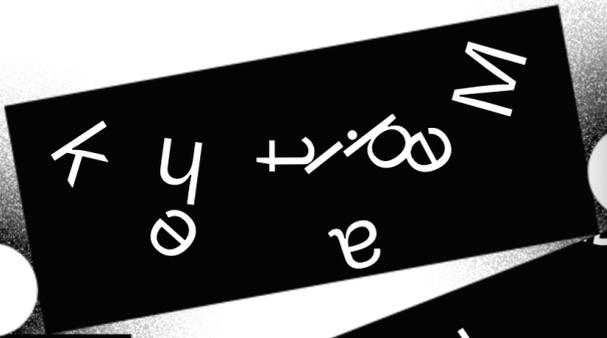
Micros

marb



https://digitale-burg.de

☰ Menü





Design

# Events



Di, 10.5., 19:30 Uhr  
Tab Talks #1

Untitled 18 — Edited

# ARTET IN KÜRZE...

Uhr  
R  
Uhr





Son Lewandowski  
Twitter Field Notes  
@cfl\_offiziell



#tabtalks

mit Kathrin Passig und Andreas Bülhoff

Die Zoombühne ist eingerichtet, die Hostrechte verteilt, die Gäste da und die Zuschauer\*innen im Warteraum geparkt. Die Ringlichter installiert, die Gesichter wohlwollend ausgeleuchtet.

Livestream hier: <https://digitale-burg.de/live>

7:26 PM · May 10, 2022

**\*\*Workplace Studies live\*\***

Jetzt startet der Tab Talk mit @kathrinpassig  
, die ihren Bildschirm teilt und im digitalen  
Atelieresgespräch zeigt, wie sie den Computer für  
ihr Schreiben nutzt.

Entwickelt + moderiert von @abue\_io

Livestream @ [https://digitale-burg.de/live](https://digitale-burg.de/live#tabtalks)  
#tabtalks

7:32 PM · May 10, 2022

Twittert mit + stellt Fragen an Kathrin Passig via #tabtalks oder als Drukos bis Drükos.  
@sonjalewandowsk1 twittert live fieldnotes und trägt das Twittergespräch zurück in den Zoomraum  
#tabtalks

7:32 PM · May 10, 2022

Host @abue\_io

begrüßt die Zoomgesellschaft und Kathrin Passig. Sie wird ihren Bildschirm teilen, erzählt, dass sie Ähnliches mit d. @techniktagebuch vorhatten. Aber das Screenteilen ist auch nicht ohne! Wer lässt den eigenen Schreibraum ohne weiteres zur Bühne werden? #tabtalks

7:42 PM · May 10, 2022

Erster Schritt im Arbeitsprozess: Gang in den Browser

Wie wichtig die Browsersortierung ist, hat @kathrinpassig

gemerkt, als ihr Laptop aus einem Coworking-Space geklaut wurde, weil sie kurz rausgegangen ist, um ein Pokémon zu fangen, und ihr diese Ordnung dann fehlte #tabtalks

7:52 PM · May 10, 2022

An der räumlichen Position des Tabs kann man sich merken, welcher Inhalt dahinter wartet.  
#tabtalks

7:56 PM · May 10, 2022

Googledocs als Schreibtool, nicht nur für kollektives Schreiben, sondern auch für das Alleineschreiben + easy für redaktionelles Arbeiten

@kathrinpassig

zeigt die Sortierung ihrer Ordner, ihre "grogen Eimer" und sonst gilt stets "Die Suche hilft mir beim Wiederfinden."

#tabtalks

8:00 PM · May 10, 2022

Tab Talks #1 zine

Gast: Kathrin Passig

Tweets: Son Lewandowski

Dramaturgie: Jennie Bohn

Grafik: Jan Klöthe

Technik: Philipp Wachowitz

Konzept: Andreas Bülhoff



  
sync.ed  
2022

Die einzige Knappheit in der digitalen  
Schreibpraxis entsteht wohl, wenn man das  
Ladekabel vergessen hat  
#tabtalks

8:04 PM · May 10, 2022

Wie erhält man Vollständigkeit in der  
Unübersichtlichkeit?

Hauptproblem, sagt @kathrinpassig

: Zu viele Orte, an denen etwas sein könnte.

In jedem Dokument steht darum oben der  
Hinweis: Vor jedem Text und jedem Vortrag  
das Google-Keep-Notizen-Sammeldokument  
durchsuchen!

#tabtalks

8:09 PM · May 10, 2022

“Von der Schreibmaschine zum Personal Computer.” Eine Umfrage zum Schreibverhalten im Medienwechsel von Autor\*innen in den 1980ern kann man hier nachlesen:  
<http://kulturindustrie.com/temp/marbachumfrage1987.pdf>

#tabtalks

8:13 PM · May 10, 2022

Braucht man noch einen Drucker? Papiermangel says no.

Welche letzten Gründe für einen Drucker habt ihr noch und wollt ihr sie vielleicht aufgeben?

#tabtalks

8:17 PM · May 10, 2022

Welche Notizapp ersetzt das Notizbuch? Gibt es eigentlich Schreibtools, die Kitschtools sind?  
#tabtalks

8:18 PM · May 10, 2022

Vom Schreiben auf Kotztüten zu dem auf der  
Notizapp Keep

@abue\_io

Gab es durch den Wechsel eine Veränderung in  
der Art deiner Texte?

@kathrinpassig

nicht ganz, nur die Knetbarkeit, die Formbarkeit,  
Text nicht als schweres Möbel, das viel Kraft  
zum umschieben braucht

#tabtalks

8:23 PM · May 10, 2022

Ein fertiges Add on, das @kathrinpassig  
zusätzlich verwendet: Writer's Highlighter,  
um zum Beispiel überstrapazierte Wörter zu  
vermeiden  
#tabtalks

8:25 PM · May 10, 2022

Gibt es mit dem Bewusstsein für digitale Schreibpraxis schon eine Romantisierung gewisser digitaler Schreibtools? Welche digitalen Produktionsweisen haben einen schlechten Ruf? Sind verpönt? Wikipedia?  
#tabtalks

8:27 PM · May 10, 2022

Der unappetitliche Weg zum fertigen Code  
#tabtalks

8:31 PM · May 10, 2022

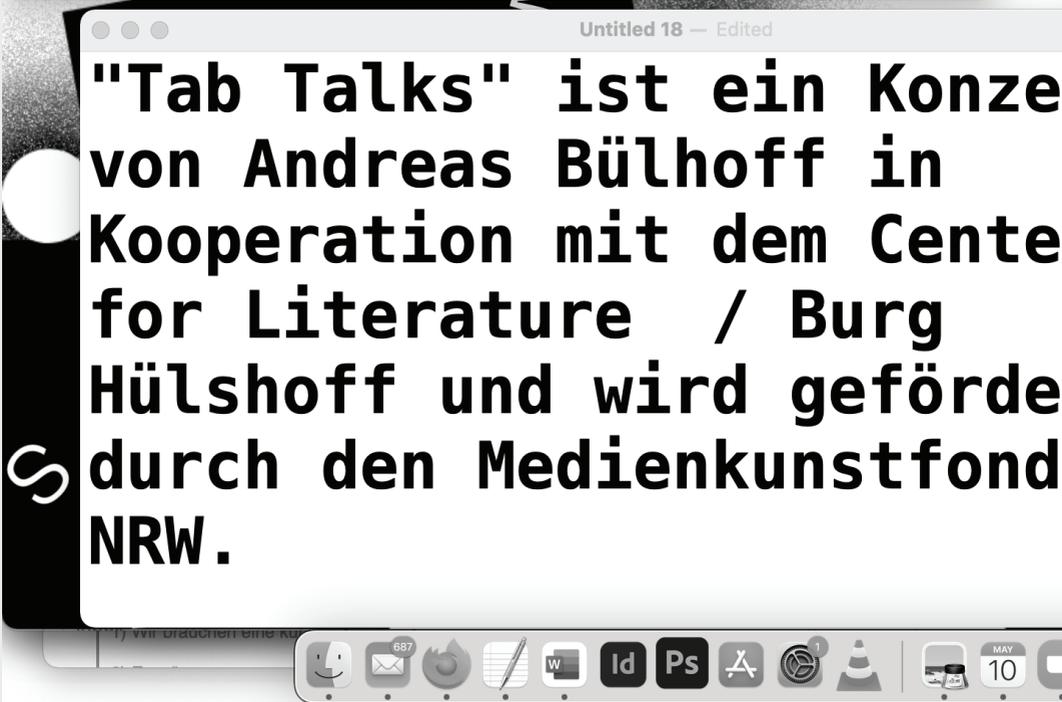
Welche Brotkrumen setzt man in Codes, um dem Zukunfts-Ich die Schritte zu erklären und findet man den Weg zurück?

@kathrinpassig

: Notizen so schreiben, als wären sie für jemand anderen und selbst dann ist es schwierig

#tabtalks

8:33 PM · May 10, 2022





# MEDIENWERK.NRW



alle Events

# TabTalks



In der Reihe »Tab Talks« führen Autor\*innen in einer Mischung aus Atelierbesuch und Werkstattgespräch durch ihre digitalen Schreibumgebungen und sprechen über offen gebliebene Tabs in ihren Browsern.

»Tab Talks« ist ein Konzept von Andreas Bülhoff in Kooperation mit Burg Hülshoff – Center for Literature und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



