

TabTalks

The screenshot shows a Windows desktop environment with a background image of autumn trees. A file explorer window titled "WOW - photo love story" is open, displaying a list of screenshot files. The list includes columns for the file name, modification date, and size. The files are sorted by modification date, with the most recent at the top. The desktop contains several folders and files, including "Tonspuren", "EVe_CkWAEOzm", "AMAZING", "Zauberer Novelle", "Tübingen", "Roman FLAUM", "Literatur Sicherung", "Alte Texte (ab2004)", "Bilder", "Alter Desktop", "live sicherungen von google drive", "Sarahbook & Crapalachia", "allerlei Bilder ENTHÄL...RACHEN", "Bienen Lektorat", and "Trostr runder Dinge LEKTORAT". A taskbar at the bottom shows the "Geräte" tray with "Entfernte CD/DVD" and a search bar.

| Änderungsdatum | Größe |
|---------------------------------------|--------|
| 021-03-19 um 14.23.44 | 2,1 MB |
| 021-03-19 um 14.24.17 | 1,2 MB |
| 021-03-19 um 14.24.47 | 1,8 MB |
| 021-03-19 um 14.25.01 | 2 MB |
| 021-03-19 um 14.25.32 | 1,7 MB |
| 021-03-19 um 14.26.16 | 1,3 MB |
| 021-03-19 um 14.26.36 | 1,4 MB |
| 021-03-19 um 14.27.16 | 1,8 MB |
| 021-03-19 um 14.28.23 | 1,5 MB |
| 021-03-19 um 14.28.35 | 1,6 MB |
| 021-03-19 um 14.29.42 | 1,5 MB |
| 021-03-19 um 14.30.42 | 1,5 MB |
| 021-03-19 um 14.31.05 | 1,3 MB |
| 021-03-19 um 14.31.24 | 1,2 MB |
| 021-03-19 um 14.31.36 | 1,5 MB |
| Bildschirmfoto 2021-03-19 um 14.31.56 | 1,5 MB |
| Bildschirmfoto 2021-03-19 um 14.33.20 | 1,9 MB |
| Bildschirmfoto 2021-03-19 um 14.35.10 | 1,8 MB |
| Bildschirmfoto 2021-03-19 um 14.36.17 | 1,5 MB |

TabTalks



#3

mit
Clemens Setz
9. August
19:30 Uhr
→
Digitale Burg



Google

stream startet in kürze



ola sur Twitter : "Jetzt noch gutes gameplay ...
twitter.com

Erstellen eines Wartebildsch
photography.tutsplus.com



situationismus-spiele
cut ups bei falkner und burroughs
was wird zu tweets? ->
löschen von twitter accounts etc
buchverding



Events



Di, 9.8., 19:30 Uhr

Tab Talks #3

Mi, 7.9., 17:00 Uhr

Protesting 2022:

alle Events

Son Lewandowski
Twitter Field Notes
@cfl_offiziell

JETZT startet der Tab Talk mit @clemensetz

Ihr könnt via Vimeo zuschauen, aber auch auf
Twitter Fragen stellen @cfl_offiziell
& #tabtalks. Das Twittergespräch wird dann in
die Veranstaltung zurückgespielt.
Link zum Stream → <https://digitale-burg.de/live>

7:31 PM · Aug 9, 2022

@clemensetz

= Das Schreiben und das Internet, die absurden Stoffe und das Finden im Netz. Das Beobachten poetischer Twittersprache. Ein Foucault-Zitat von @abue_io

: "But there are no machines of freedom, by definition." und ein Eselhase auf dem Desktop, das sind die #tabtalks

8:41 PM · Aug 9, 2022

“Ich mach nichts anderes als Arbeiten” an dem Laptop, Schreiben, kein Gaming hier. Jetzt geht es doch um Spiele, nicht um die Arbeit.

8:41 PM · Aug 9, 2022

Setz sitzt an einem kleinen Sekretär, ein Podcast-Mikro, umschirmt von Büchern und eine Wärmelampe, ein Laptop, kein Bildschirm, gedrängter Hintergrund. So sitzt Setz da.

7:40 PM · Aug 9, 2022

Die politische Geschichte von Tetris extrem spannend, und die Rekordgeschichten um das Spiel. #tabtalks

7:48 PM · Aug 9, 2022

Wir gehen nicht in den Ordner: der ist privat. Die Verwöhnung des Computers, die Zuschreibung von Ordnern, die emotionale Verbundenheit zu Ordnern vielleicht? Jedenfalls: rüber zu drive, denn auch Setz benutzt (wie schon Passig) drive als Arbeitsraum #tabtalks

7:50 PM · Aug 9, 2022

Notizen, Ideen-Ordner, Sammlungen, scrollen im drive-Ordner, Ordner zum traurigen Einhorn und Klaus Hoffer. #tabtalks

7:52 PM · Aug 9, 2022

@abue_io

: Was machst du mit den Rechercheenden?
Speicherst du oder gibst du alles außerhalb des
Textes verloren?

@clemensetz

: Früher alles speichern wollen, heute eher
Leitersprossen, die verloren gehen können.
#tabtalks

7:56 PM · Aug 9, 2022

Für das nächste Buch (ein historischer Roman)
muss man die Hausaufgaben richtig machen, so
Setz weiter, aber das sind keine Lesezeichen, die
nach dem Schreiben überleben. Die Kurzlebigkeit
der digitalen Recherche
#tabtalks

7:56 PM · Aug 9, 2022

Setz schreibt am Laptop und in ein analoges Notizbuch, auch viel in den Schlafpausen mit zwei Daumen auf dem iPhone. Das ist, was am leichtesten geht. Hat fast einen Monat gebraucht, dass man das Gefühl für einen Textfluss auch da hat. #tabtalks

8:04 PM · Aug 9, 2022

Die Autokorrektur als absurde Zwischenstimme,
die in das Smartphone-Schreiben hineinspricht.
#tabtalks

8:04 PM · Aug 9, 2022

Man muss die Schreibstimme lauter schalten, die innere Diktierstimme muss lauter werden am Smartphone als am Laptop. Die Geschwätzigkeit am digitalen Schreibinstrument. #tabtalks

8:04 PM · Aug 9, 2022

Autokorrektur wird in die Kommunikation
hineinfinden und unsichtbar werden #tabtalks

8:05 PM · Aug 9, 2022

Tab Talks #3 zine

Gast: Clemens Setz

Tweets: Son Lewandowski

Dramaturgie: Jennie Bohn

Grafik: Jan Klöthe

Technik: Philipp Wachowitz

Konzept: Andreas Bülhoff



sync.ed
2022

Setz: Besonders schön, wenn der Computer und
der Mensch völlig aneinander vorbeireden, nur
Poesie dann #tabtalks

8:08 PM · Aug 9, 2022

Setz zeigt Bildschirmfotos von Dall-e mini-Bildern, die Francis Bacon-artige Bilder erzeugen, wollte eine Foto-Lovestory aus den Bildern machen. Dall-e mini noch so ein unschuldiges Tool, kennt keine Pornografie
#tabtalks

8:10 PM · Aug 9, 2022

Wir schauen in ein Dokument in drive, das mit dem „Poesie-Generator“ <https://anno.onb.ac.at>: arbeitet: “Poesie an unvermuteten Stellen” Erzeugt Zwangsgedichte. erinnert an die Cut-Up-Methode von W.S. Burroughs. „Verkaufe Realität“ #tabtalks

8:19 PM · Aug 9, 2022

Aleatorische Arbeit: Auszüge als künstlerische Entscheidung annehmen. John Cage als Fundament für Setz. Entscheidungen, die sonst aus der Inspiration kommen. Warum war er gegen Inspiration? Weil diese immer dasselbe macht! #tabtalks

8:19 PM · Aug 9, 2022

Setz: Es ist auch sehr viel nicht Poesie auf
Twitter. Nach der Löschung des innovativsten
Dichters dort, der gesperrt ist, ist Twitter ein
bisschen verarmt (luni + computerfan 2021
gesperrt) Tweets ins Tagebuch oder auf Twitter?
#tabtalks

8:31 PM · Aug 9, 2022

@computerfan2001

gibt es noch, ist nicht gesperrt, so weiß der Chat. Hier machen alle mit #tabtalks

8:33 PM · Aug 9, 2022

@clemensetz

spricht über den Stil: Hauptwörter falsch abgekürzt, häufiges Verschreiben, kleine perfekte Gedichte, Berichte aus seltsamer Welt. Setz liest ein paar Tweets vor.

8:34 PM · Aug 9, 2022

Flash Fiction in diesen Tweets

8:35 PM · Aug 9, 2022

Wie ist der Vorlesestil von Tweets?

8:36 PM · Aug 9, 2022

@clemensetz

= Das Schreiben und das Internet, die absurden Stoffe und das Finden im Netz. Das Beobachten poetischer Twittersprache. Ein Foucault-Zitat von @abue_io

: "But there are no machines of freedom, by definition." und ein Eselhase auf dem Desktop, das sind die #tabtalks

8:41 PM · Aug 9, 2022

“Ich mach nichts anderes als Arbeiten” an dem Laptop, Schreiben, kein Gaming hier. Jetzt geht es doch um Spiele, nicht um die Arbeit.

8:41 PM · Aug 9, 2022

Setz sitzt an einem kleinen Sekretär, ein Podcast-Mikro, umschirmt von Büchern und eine Wärmelampe, ein Laptop, kein Bildschirm, gedrängter Hintergrund. So sitzt Setz da.

8:41 PM · Aug 9, 2022

Das war Tab Talk #3 mit @clemensetz

Auf den digitalen und analogen Hinterbühnen
wird noch aufgeräumt, @abue_io
rollt sein Ringlicht ein und den nächsten Tab
Talk gibt es dann nach der Sommerpause
#tabtalks

8:56 PM · Aug 9, 2022

@ctf_offiziell
Twitter Field Notes
Son Lewandowski



Home



"Tab Talks" ist ein Konzept von A Bülhoff in Kooperation mit dem for Literature / Burg Hülshoff und gefördert durch das Ministerium Kultur und Wissenschaft des Land Nordrhein-Westfalen als Medienkunstfellow.

🌐 Everyone can reply



Show 35 Tweets



ömer @mogosaeege · 1h





Center for Literature

Burg Hülshoff

MEDIENWERK.NRW



Andreas
Center
d wird
n für
ndes

TabTalks



In der Reihe »Tab Talks« führen Autor*innen in einer Mischung aus Atelierbesuch und Werkstattgespräch durch ihre digitalen Schreibumgebungen und sprechen über offen gebliebene Tabs in ihren Browsern.

»Tab Talks« ist ein Konzept von Andreas Bülhoff in Kooperation mit Burg Hülshoff – Center for Literature und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



