

TabTalks



Projekte_2022 POSTEXHIBIT Performancemater... Widmung_Anlass Prosa_PERSONAE Bergung_Pannen OFF_Morgen FADE OUT HOBBY Hirschhorn Sellen ANDERE KRAM_2021

Suchen

7. März 2021 um 22:08

- 18.03.21 Handtücher (Küche un...
- Dessau**
16.03.21 Neue Referenzfläche??
- Martin Klempner**
15.03.21 18.3. ganzer Tag
- Langusten Assistent Materi...**
12.03.21 Deadline Listenplatz!
- Star Office if These Snow a...**
09.03.21 Kein zusätzlicher Text
- Helligkeit Literatur Friend!**
07.03.21 WhatsApp Deadline Fil...
- Antrag Überbrückungshilfe**
01.03.21 Kiefer
- Good Evergreen Tor that Wo...**
13.02.21 ! Whisky is calling Ros...
- Geschenke Jarle und Bela**
06.02.21 Story Barometer zum...
- Stilton (oder Blauschimmel,...**
05.02.21 Bergkäse
- Prosa**
15.01.21 FAZ Interviews / Intervi...

Helligkeit Literatur Friend!
WhatsApp Deadline Filips?!
Wäre Eis My Wonderful Showdown??
Wasser Justiz Waste Office lipstick Ort WhatsApp?!
Informationen
Ingenieur
Omega!
Nördlich Immer Extremismus Fame Fame Damen!
watchOS 1:07:39 ff
I Love your Rosamunde. Andy your Kollektiv.

Bildschirmfoto
2022-0...19.04.00

TabTalks



#2

mit
Mara Genschel
14. Juni
19:30 Uhr
→
Digitale Burg



☰ Menü

Document2 Search in Document

Home Insert Draw Design Layout References Mailings Review View Acrobat

Paste

Calibri (Body) 12 A A Aa A

B I U abc X₂ X² A A A

Styles

STREAM STAR
IN KÜRZE...

:)



Design

Events



Di, 14.6., 19:30 Uhr
Tab Talks #2

16.-19.6.
Dorf und Film

Do, 16.6., 12:00 Uhr
DEAR READER

alle Events

ent

Share

Request Signatures

TET



Son Lewandowski
Twitter Field Notes
@cfl_offiziell

Tabtalk #2

Letzte Technikeinstellungen, Mara Genschel + @
abue_io

rücken ihre grafischen
Benutzer*innenoberflächen zurecht, denn um
19.30 gehts los

Wenn ihr Fragen an Genschel habt, schreibt
sie gerne unter unsere Posts oder verlinkt mit
#tabtalks

Stream: <https://digitale-burg.de/events/tab-talks-2>

7:03 PM · Jun 14, 2022

Wer Mara Genschels Arbeit noch nicht kennt:
ihre ortsspezifischen Textrealisationen uvm.
kann man z.T. hier sehen: <https://hoeherevasen.wordpress.com> + in wenigen Minuten kann
man die Autorin & ihr digitales Atelier hier
kennenlernen: [https://digitale-burg.de/events/
tab-talks-2](https://digitale-burg.de/events/tab-talks-2)

hoeherevasen.wordpress.com

Höhere Vasen

Fliegende Hasen

7:32 PM · Jun 14, 2022

Im Juni liest Mara Genschel dann beim @tddlit
. Ihr „Werbevideo“ findet ihr schon hier: [https://
bachmannpreis.orf.at/stories/3155791/](https://bachmannpreis.orf.at/stories/3155791/)

#tabtalks

bachmannpreis.orf.at

Mara Genschel, D

Geboren 1982 in Bonn, lebt in Berlin. Sie liest auf
Einladung von Insa Wilke.

7:32 PM · Jun 14, 2022

Genschels analoger Hintergrund übrigens eine Stellwand mit vielen Post-Its und Verbindungslinien. Der literarische Produktionsprozess sichtbar hinter der Autorin aufgeklebt?
#tabtalks

7:36 PM · Jun 14, 2022

Wohl eher eine ironische Kulisse für Zoomsmeetings, die mal einmal für Notizen da war und immer mehr ins Lächerliche gezogen wurde. Bedient vielleicht das starke Bedürfnis nach der Abbildbarkeit von Schreibprozessen #tabtalks

7:36 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel teilt ihren Screen, wir fallen in ihren Desktop. Ein Schwellenmoment, der nicht wenig (Arbeits)Intimität erzeugt & immer mit diesem Gefühl, dass man einen nicht öffentlichen Raum betritt, in dem man sich vorsichtig umschauen sollte.
#tabtalks

7:38 PM · Jun 14, 2022

Die Autorin hat "wirklich nichts weggemacht".
Die Banalität und Randomness des Desktops und
trotzdem aussagekräftig für ihre Arbeitsweise,
der angewandten Mischform von Notiz in
Handschrift und Schriftfunden

7:38 PM · Jun 14, 2022

Ein Bild eines Notizblatts mit handschriftlichen Notizen bildet den Hintergrund, ein Filmstill, Notiz- und Schriftszenen interessieren die Autorin sehr

7:40 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel führt durch die Ordner, die offenen Projekte, die ihr zu schaffen machen, dann „so Kram“, Notizen, die irgendwann in einen der Ordner gehen, wo sie ein erstes zu Hause finden. Rechts dann der total private Kram, Quelle für allerhand Dinge. #tabtalks

7:43 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel arbeitet mit vielen vielen Screenshots, die schön sind, da zu haben: als Situation: Schriftsituationen, digitale soziale Situationen, z.B. Screenshots vom Vorgespräch, Style Check-Screenshot, der Screenshot als Kontrollvorgang. #tabtalks

7:45 PM · Jun 14, 2022

Die Screenshotsammlung als Dokumentation der digitalen Arbeit als Autorin und irgendwann dann als digitale Archivsammlung für @DLAMarbach ? #tabtalks

7:47 PM · Jun 14, 2022

Wie speichert Genschel Projekte ab?

Genschel: Ein privat gelöstes Archiv. Vieles ist nicht mehr gespeichert, weil es ja online ist. Das mit heißer Nadel gestrickte digitale Archiv der eigenen Arbeiten. #tabtalks

7:50 PM · Jun 14, 2022

Sonst: Ordnen nach Jahren, das reicht aber nicht mehr, dann kleinteiliger. Und auch in den Jahresordnern Screenshots aus der Not, weil es schnell gehen musste.
Zusätzlich noch SD-Karten mit Notizen, was dort drauf ist.

7:50 PM · Jun 14, 2022

Genschel geht auf ihre Website in ihre (überhaupt nicht aktuelle) Publikationsliste, die zu Beginn stolz und genau geführt wurde. Sie spricht von der Website als extremes Selbstermächtigungsinstrument. #tabtalks

7:56 PM · Jun 14, 2022

War nicht für sie als Autorin gedacht, sondern als Archiv, um z.B. verlinken zu können. Extrem wichtig für Autorinnenentwürfe wie ihren, die keine Agentur haben, keinen Verlag. Diese Arbeit macht dann gewissermaßen Wordpress.
#tabtalks

7:56 PM · Jun 14, 2022

Tab Talks #2 zine

Gast: Mara Genschel

Tweets: Son Lewandowski


Dramaturgie: Jennie Bohn

Grafik: Jan Klöthe

Technik: Philipp Wachowitz

Konzept: Andreas Bülhoff




sync.ed
2022

Mara Genschel steckt einen USB-Stick ein:
Projekte21. Wir gehen in den Ordner LAUDATIO.
Ein Auftrag, wie er nur ein Auftrag sein
kann: eine Laudatio bei den Donaueschinger
Musiktagen halten, für die sie sich nicht geeignet
geföhlt hat. MG klickt durch ihre Recherche.
#tabtalks

8:03 PM · Jun 14, 2022

Über die Probleme eine Laudatio zu halten, für die man vielleicht nicht geeignet ist? Ein Blick in das Manuskript der Laudatio: Wir sind in Pages, das Schreibprogramm, das eben da war. Plötzlich diesen Mac und das lange Gewöhnen an das neue Schreibprogramm #tabtalks

8:08 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel kopiert am Abend ihr Tagewerk, diese Kopie benennt sie mit dem Datum + dem Hinweis MAT für Material. Das neue Dokument am nächsten Tag kann dann radikal gekürzt, gelöscht, geändert werden. Der gesicherte, abgelegte Text erlaubt das #tabtalks

8:11 PM · Jun 14, 2022

Von der Idee über die Textanfänge und Materialsammlung, zum Schreibprozess, zu den Testaufnahmen am eigenen Laptop bis zum abschließenden Vortrag.

Wir sehen einen Videoausschnitt aus der Laudatio Donauschingen: <https://youtube.com/watch?v=zlfrtL7tXhY>

(ab Min. 52:44) #tabtalks

youtube.com

Festakt 100 Jahre Donaueschinger Musiktage | SWR Donaueschinger...

Festakt und Konzert im Rahmen der Donaueschinger Musiktage 2021
Programm: Paul Hindemith: Streichquartett Nr. 3, op. 16: I.
Lebhaft und sehr energisch
Mikołaj La...

8:20 PM · Jun 14, 2022

Sentimentale Screenshots, was gibt es für Fotos von mir im Netz? Aber eben auch stets Kontrolle. Facebookankündigungen in page-Dokumenten vorgeschrieben. Entwürfe überall.
#tabtalks

8:22 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel formuliert in der Notizapp vor.
Wir schauen in die Mac-Notizapp rein, Notizen,
die am Smartphone geschrieben werden.
Scrollen durch die Notizen, durch die Wordle-
Phase, die Notizapp als Chronik der Einfälle
#tabtalks

8:24 PM · Jun 14, 2022

Die Notizapp als Notizbuchersatz. Genschel scrollt bis Cindy Press. Was ist das? Ein Publikationstool, das Genschel im Rahmen einer Residency entwickelt hat. Eine performative Figur erfunden, eine Diskurstouristin, mit eigenem Facebookaccount und zweifelhaften Posts #tabtalks

8:28 PM · Jun 14, 2022

Eine Figur, die sich aus Aspekten des eigenen Charakters speist. Sie schreibt auf Englisch und wird über Übersetzungstool übersetzt.

8:28 PM · Jun 14, 2022

Genschel wechselt zu Facebook, dem Account von Cindy Press, gibt das PW ein, und kommt nicht in den Account. Zurück in die Ordner auf dem Desktop: Cindy-Press, Facebook klappt doch, wieder zurück zu FB

8:28 PM · Jun 14, 2022

Die Kunstfigur Cindy Press lebt auf Facebook:

<https://facebook.com/cindy.press.568>

Aus Milo Rau-Zitaten macht sie

Facebooksprüche, daraus wiederum Songtexte.

#tabtalks

facebook.com

Cindy Press

Cindy Press is on Facebook. Join Facebook to connect with Cindy Press and others you may know. Facebook gives people the power to share and makes the world more open and connected.

8:32 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel zu der Frage: Als eine Art Bewältigung dieser Ideen, die sich in den Ergebnissen der Sprache zeigt, denn diese Sprache ist nicht seriös oder glaubwürdig. Anachronistische Performance der Cindy Press. Aber auch eine problematische Figur, da misogyn angelegt #tabtalks

Quote Tweet
Svenja Reiner
@SvenjaReiner

.

Jun 14

Replying to @cfl_offiziell

Hab nicht verstanden, wofür sie diese Figur bzw. zweifelhafte Posts braucht? Sollte man diese Inhalte verbreiten? (Sorry für Buzzkill)

8:39 PM · Jun 14, 2022

Mara Genschel betont nochmal, dass die Kunstfigur der Cindy Press das Arbeiten, das Schreiben mit Social Media-Gesten verhandelt. Sie persifliere diesen Gestus über das Cindy Press-Tool performativ. #tabtalks

8:44 PM · Jun 14, 2022

Cindy Press übrigens soll bald zu Twitter
kommen
#tabtalks

8:48 PM · Jun 14, 2022

In dem für das Publikum unsichtbare
Nachgespräch wird über die Irritationsmomente
gesprochen, die digitale Veranstaltungen
bedeuten, der stumme Raum, das fehlende
Gespräch mit dem Publikum nach der
Veranstaltung, überhaupt Resonanz #tabtalks

8:52 PM · Jun 14, 2022

Der nächste Tab Talk dann mit @abue_io

und seinem Gast @clemensetz

am 9. August 2022 – 19:30 Uhr

Anmeldung unter ticketing@burg-huelshoff.de

→ <https://burg-huelshoff.de/programm/kalender/tab-talks-3>

...

#tabtalks

burg-huelshoff.de

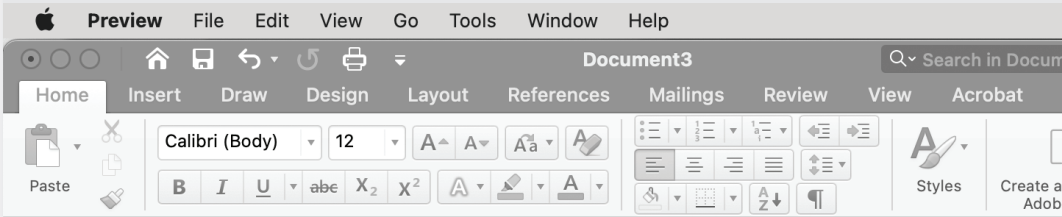
Tab Talks #3 – Burg Hülshoff

Burg Hülshoff ist der Geburtsort der großen deutschen Poetin Annette von Droste-Hülshoff.

Hier wächst derzeit das Center for Literature

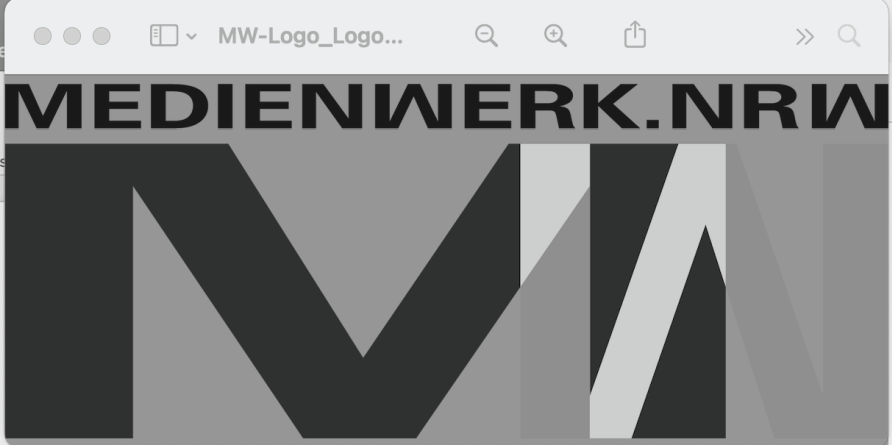
9:07 PM · Jun 14, 2022

@ctf_offiziell
Twitter Field Notes
Son Lewandowski



"TABTALKS" ist ein Konv
von Andreas Bühlhoff in
Kooperation mit dem
Center for Literature /
Burg Hülshoff und
wird gefördert durch
den Medienkunstf
NRW.





zept

tab talks #2



ounds

alle Events



TabTalks



In der Reihe »Tab Talks« führen Autor*innen in einer Mischung aus Atelierbesuch und Werkstattgespräch durch ihre digitalen Schreibumgebungen und sprechen über offen gebliebene Tabs in ihren Browsern.

»Tab Talks« ist ein Konzept von Andreas Bülhoff in Kooperation mit Burg Hülshoff – Center for Literature und wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



